

OGÓLNE KRYTERIA OCENIANIA PRACY UCZNIÓW Z PRZEDMIOTU MUZYKA W KLASACH IV – VII

Edukacja muzyczna w szkole podstawowej ma na celu umożliwienie uczniom zdobycia podstawowych umiejętności muzycznych w zakresie teorii muzyki jak również rozwijanie zainteresowań muzycznych. Jej zadaniem jest wyposażenie uczniów w podstawową wiedzę muzyczną, rozbudzenie pasji oraz wyrobienie gustu muzycznego. Wymagania edukacyjne uwzględniają zapisy z następujących publikacji:

- Lekcja muzyki – program nauczania przedmiotu muzyka w kl. 4 – 7. Autor: Monika Gromek, Grażyna Kilbach
- Wewnątrzszkolne Zasady Oceniania.

Cele kształcenia – wymagania ogólne.

I. Indywidualna i zespołowa ekspresja muzyczna.

Uczeń indywidualnie i zespołowo muzykuje, tworzy i improwizuje proste struktury dźwiękowe i układy ruchowo-taneczne, przedstawia cechy i charakter wykonywanych utworów werbalnie i pozawerbalnie, rozwijając swoje zdolności i umiejętności muzyczne, preferencje oraz umiejętności wartościowania wytworów kultury.

II. Język i funkcje muzyki, myślenie muzyczne, kreacja i twórcze działania.

Uczeń rozumie podstawowe pojęcia i terminy muzyczne niezbędne w praktyce wykonawczej, percepcji oraz prowadzeniu rozmów o muzyce, poszukiwaniu informacji i twórczym działaniu, dostrzegając przy tym wzajemne relacje między nimi.

III. Wiedza o kulturze muzycznej, narodowym i światowym dziedzictwie kulturowym.

Uczeń interpretuje zjawiska związane z kulturą muzyczną, słucha muzyki, rozpoznaje, rozróżnia i omawia jej cechy, przedstawia własny stosunek do słuchanego i wykonywanego repertuaru, jest świadomym odbiorcą sztuki.

WYMAGANIA

Uczeń przygotowany do lekcji posiada:

- podręcznik „Lekcja muzyki”,
- zeszyt do nut,
- flet,
- piórnik wyposażony w zatemperowany ołówek i gumkę do mazania, długopis, kredki,
- pracę domową.

Uczeń raz w semestrze może zgłosić nieprzygotowanie. Musi to zrobić przy wyczytywaniu obecności. Każde kolejne nieprzygotowanie skutkuje otrzymaniem oceny niedostatecznej. Minimalna liczba ocen wymagana do wystawienia oceny semestralnej – 3.

Ocenie na lekcjach muzyki podlegają:

1) umiejętności w zakresie:

- śpiewania,
- grania na instrumentach,
- tworzenia muzyki,
- ruchu przy muzyce,
- świadomego słuchania utworów,
- tworzenia wypowiedzi o muzyce, np. na temat wysłuchanych utworów;

2) wiedza o muzyce:

- zagadnienia teoretyczne – znajomość pojęć muzycznych i umiejętność ich stosowania w wypowiedziach o muzyce,
- wiadomości o kompozytorach,
- znajomość aparatu wykonawczego muzyki wokalne i instrumentalnej (soliści, zespoły, chóry, orkiestry),
- opanowanie zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej;

3) postępy, zaangażowanie, wkład pracy w działania muzyczne:

- aktywność na lekcjach wynikająca z zainteresowania przedmiotem,
- umiejętność pracy w grupie – współpraca i wzajemna pomoc,
- prezentacja dokonań (autoprezentacja),
- praca projektowa,
- kultura osobista,
- kreatywność.

Wszystkie oceny posiadają wagę 1. Uczeń w semestrze może poprawić tylko jedną ocenę cząstkową z pracy klasowej, sprawdzianu lub kartkówki. Pozostałe oceny nie podlegają poprawie. Uczeń na poprawę oceny ma dwa tygodnie.

W przypadku niepojawienia się ucznia na zapowiedzianej pracy klasowej, sprawdzianie, kartkówce bez wystarczającego uzasadnienia, otrzymuje on ocenę niedostateczną bez możliwości poprawy.

Pojawienie się w miejscu oceny wpisu „0” nie oznacza oceny o wartości zerowej, ale jest informacją dla ucznia i jego rodzica o niezaliczeniu zadania obowiązkowego lub sprawdzianu, z którego uczeń jest zobowiązany się wywiązać w wyznaczonym terminie, tj. w ciągu dwóch tygodni od wpisu lub powrotu do szkoły po nieobecności. Niewywiązanie się z tego obowiązku skutkuje obniżeniem oceny okresowej lub rocznej. W przypadku, gdy uczeń zadanie wykona, w miejscu zera pojawi się ocena otrzymana za to zdanie

SZCZEGÓLNE KRYTERIA OCENY Z PRZEDMIOTU MUZYKA

Ze względu na różnice w uzdolnieniach muzycznych uczniów na ocenę z tego przedmiotu w dużym stopniu będzie wpływać:

- aktywność ucznia na lekcjach,
- postawa wobec stawianych zadań,
- postawa wobec przedmiotu,
- kreatywność,
- zaangażowanie i wysiłek wkładany w wykonywanie zadań,
- kultura osobista.

Ocenę **celująca** otrzymuje uczeń, który:

- podejmuje działania innowacyjne, posiada umiejętność wprowadzania własnych pomysłów w procesie kształcenia,
- posiada umiejętność praktycznego wykorzystania zdobytej wiedzy,
- rozwija swoją wiedzę i umiejętności podejmując dodatkowe zadania, osiągając sukcesy w zajęciach pozalekcyjnych (zespoły artystyczne, konkursy, zaangażowanie się w życie artystyczne klasy i szkoły, udział w koncertach),
- reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych,
- opanował zakres wiedzy i umiejętności w wysokim stopniu,
- potrafi dokonać samooceny swojej pracy,
- płynnie wypowiada się; wypowiedź popiera ilustracjami, własnoręcznie wykonanymi planszami, rekwizytami lub ciekawostkami z innych, niż podręcznik szkolny źródeł,
- spełnia wszystkie kryteria oceniania, a niektóre z nich w szczególny, oryginalny sposób, widać w nich ogromny wkład pracy i zaangażowanie.

Ocenę **bardzo dobra** otrzymuje uczeń, który:

- opanował zakres wiedzy i umiejętności w wysokim stopniu,
- potrafi współdziałać w grupie (zespołowo) a także wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych,
- wyróżniająco wywiązuje się z wszelkich zadań i powierzonych mu ról,
- starannie wykonuje ćwiczenia muzyczne,
- potrafi obronić swój pogląd i postawę twórczą,
- bierze aktywny udział w lekcjach,
- płynne wypowiedzi opiera na wiadomościach z podręcznika szkolnego, często z przygotowanymi rekwizytami.

Ocenę **dobra** otrzymuje uczeń, który:

- opanował zakres programowy wiedzy i umiejętności w stopniu średnim,
- wykazuje zaangażowanie i wysiłek w podejmowaniu działań muzycznych,
- stara się uczestniczyć w formach aktywnych procesu kształcenia,
- najczęściej otrzymuje dobre oceny cząstkowe,
- poprawnie formułuje wnioski i udaje mu się bronić swoich poglądów,
- zwykle pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie,
- jest skupiony na lekcjach, wykazuje gotowość i zdolność zabierania głosu w dyskusjach, ewentualnie po zachęcie ze strony nauczyciela,
- odpowiednio wywiązuje się z części zadań i powierzonych ról.

Ocenę **dostateczna** otrzymuje uczeń, który:

- opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu poprawnym (luki w wiadomościach o charakterze szczegółowym),
- poprawnie wykonuje ćwiczenia, ale nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania,
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych,
- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe,
- ma problemu z obroną swoich poglądów,
- czasami poprawnie formułuje wnioski.

Ocenę **dopuszczająca** otrzymuje uczeń, który:

- opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym,
- ma spore luki w wiadomościach objętych programem z szansą ich wypełnienia (ewentualnie przy pomocy nauczyciela),
- nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania,
- biernie uczestniczy w dyskusjach,
- zgodnie z postawionym tematem ale niestarannie wykonuje ćwiczenia,
- nie formułuje własnych wniosków.

Ocenę **niedostateczna** otrzymuje uczeń, który:

- ma bardzo duże luki w wiadomościach objętych programem, trudne do uzupełnienia;
- nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wskazanych w programie nauczania,
- nie jest zainteresowany przedmiotem,
- nie bierze udziału w działaniach twórczych,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego,
- nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny,
- ma lekceważący stosunek do przedmiotu i samego nauczyciela.

Uwaga: ocena ta nie jest skutkiem możliwości czy braku uzdolnień ucznia, lecz całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach; wystawić ją można jedynie w przypadku, gdy uczeń nie przyjmuje żadnej formy pomocy ze strony nauczyciela.

PROGI PUNKTOWE

Prace klasowe, sprawdziany, kartkówki, karty pracy oceniane są na podstawie liczby uzyskanych punktów, wg. następujących zasad przeliczania:

- 100% - 95% ocena celująca,
- 94% - 90% ocena bardzo dobra,
- 89% - 74% ocena dobra,
- 73% - 51% ocena poprawna,
- 50% - 35% ocena dopuszczająca,
- poniżej 35% ocena niedostateczna.

OCENA OKRESOWA I KOŃCOWA

Ocena okresowa i końcowa jest średnią arytmetyczną, wystawiana jest zgodnie z zasadą:

- 6,00 – 5,6 ocena celująca,

- 5,59 – 4,6 ocena bardzo dobra,
- 4,59 – 3,6 ocena dobra,
- 3,59 – 2,6 ocena poprawna,
- 2,59 – 1,6 ocena dopuszczająca,
- Poniżej 1,59 ocena niedostateczna.